

| Samedi 10 | | | | Dimanche 11 | | | | 13 & 14 | | | | Jeudi 15 | | | | Vendredi 16 | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|--|--|--|-------|--|---|--|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|--|
| 20:30 | | 22:30 | | 17:00 | | 18:00 | | 20:30 | | 20:30 | | 18:00 | | 19:00 | | 20:00 | | 21:00 | | 22:00 | | 23:00 | |
| Ryūichi Sakamoto <i>le lieu unique</i> | | Pierre Rousseau (Paradis) <i>le lieu unique</i> | | A&A (Alva Noto & Anne-James Chaton) <i>le lieu unique</i> | | Ryūichi Sakamoto <i>le lieu unique</i> | | Loïc Touzé <i>Forme simple</i> <i>le lieu unique</i> | | | | | | Thomas Enhco <i>le lieu unique</i> | | Ellen Fullman <i>le lieu unique</i> | | Bang on a Can All-Stars <i>le lieu unique</i> | | | | Malik Djoudi, Chaton & Mostla Sound System <i>le lieu unique</i> | |
| P.4 | | P.5 | | P.5 | | P.4 | | P.6 | | | | | | P.8 | | P.8 | | P.9 | | | | P.11 | |
| | | | | | | | | | | | | Chloé Arnaud Rebotini <i>Pôle étudiant</i> | | | | | | | | Macadam Ensemble & Utopik <i>Cathédrale de Nantes</i> | | | |
| | | | | | | | | | | | | P.7 | | | | | | | | P.10 | | | |

| Samedi 17 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|--|--|--|---|--|-------|--|---|--|---|--|-------|--|---|--|---|--|--|--|-------|--|-------|--|
| 14:00 | | 15:00 | | 16:00 | | 17:00 | | 18:00 | | 19:00 | | 20:00 | | 21:00 | | 22:00 | | 23:00 | | 00:00 | | 01:00 | |
| | | Nathalie Darche & Carine Llobet <i>le lieu unique</i> | | | | | | Stéphane Ginsburgh <i>le lieu unique</i> | | | | | | | | X. Veilhan, Yuksek, C. Barbieri, Le Comte, J. Fitoussi <i>le lieu unique</i> | | Jericho & Mostla Sound System <i>le lieu unique</i> | | | | | |
| | | P.11 | | | | | | P.12 | | | | | | | | P.17 | | P.11 | | | | | |
| | | | | Dominique Lawalrée Ensemble <i>Chapelle de l'Immaculée</i> | | | | Leo Svirsky <i>Cathédrale de Nantes</i> | | The Necks <i>Chapelle de l'Immaculée</i> | | | | Charlemagne Palestine & Rrose <i>Théâtre Graslin</i> | | | | | | | | | |
| | | | | P.12 | | | | P.13 | | P.13 | | | | P.16 | | | | | | | | | |

| Dimanche 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------|--|--|--|--|--|---|--|-------------------------------------|--|-------|--|
| 12:00 | | 13:00 | | 14:00 | | 15:00 | | 16:00 | | 17:00 | | 18:00 | | 19:00 | | 20:00 | |
| Nicolas Horvath joue l'intégrale des œuvres pour piano d'Erik Satie Institut d'Études Avancées de Nantes | | | | | | | | | | | | P.18 | | | | | |
| | | Saudaá Group <i>le lieu unique</i> | | | | Dan Tepfer <i>le lieu unique</i> | | | | Courvoisier, Courtois & Sartorius <i>le lieu unique</i> | | Simon Ghraichy <i>le lieu unique</i> | | Marc Melià <i>le lieu unique</i> | | | |
| | | P.19 | | | | P.20 | | | | P.21 | | P.21 | | P.22 | | | |
| | | | | Melaine Dalibert <i>Chapelle de l'Immaculée</i> | | | | Alessandro Cortini <i>Chapelle de l'Immaculée</i> | | | | | | | | | |
| | | | | P.19 | | | | P.20 | | | | | | | | | |

Crédits photographiques:
 p.2+23 Studio Venezia, Xavier Veilhan (Biennale de Venise 2017) © Diane Arques, p.4 © Da Ping Luo, 2017, Courtesy of Park Avenue Armory / Photomontage by Shiro Takatani, p.5 © Fondation Louis Vuitton / Félix Cornu, p.6 © Martin Argyroglo, p.7 © Alexandre Guirkingner + © Q. Caffier, p.8 © SF + © Micke Keysendal, p.9 © Lisa Bauso, p.10 © DR, p.11 © Annabelle Tiaffay, p.12 © DR + © Marie-Clémence David, p.13 © Robert Divers Herrick, p.16 © Agnès Gania + © Saas, p.17 © DR, p.18 © Clack / Fersen Sherkann, p.19 © Michela Balloi + © Clack / Fersen Sherkann, p.20 © Debra Scherrer + © DR, p.21 © Christian Ducasse + © Antonin AM